

Принято: на заседании
педагогического совета
МБДОУ «Детский сад №25»
Протокол № 1 от 30.08.2022

Утверждаю: Заведующий
МБДОУ «Детский сад №25»
_____ Левина Т.А.
Приказ № 111 от 30.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«Детский сад №25»
на 2022-2023 уч.год**

Разработала:
Ст.воспитатель Бобина Е.А.
Муз.руководитель Елисеева И.С.

Пояснительная записка

-

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

В своей педагогической концепции составитель (музыкальный руководитель) исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Цель рабочей программы:

создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

1. Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
2. Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
3. Обеспечение эмоционально — психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
4. Развитие речи детей;
5. Приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально — творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
6. Развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах музыкальной деятельности.

Ценностно - целевые ориентиры образовательного процесса

- Сохранение здоровья и эмоционального благополучия, обеспечение культурного развития каждого ребенка;
- Создание доброжелательной атмосферы, позволяющей растить воспитанников любознательными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- Использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- Творческая организация образовательного процесса;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- Обеспечение музыкального развития ребенка в ходе воспитания и обучения;
- Привлечение семьи к участию в культурной жизни групп детского сада и дошкольной образовательной организации в целом;
- Соблюдение принципа преемственности.

Программа разработана в соответствии с:

- Законом РФ « Об образовании » от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;
- Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)
- Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155)

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является компилятивной и составленной на основе:

- Учебная программа реализуется посредством программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой/.
- Программа «Музыкальное воспитание в детском саду» Зацепина М.Б. М-С, 2016 год
- «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

- 1-год - 1 младшая группа с 2 до 3 лет,
- 2 год – 2 младшая группа с 3 до 4 лет;
- 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Реализация задач по музыкальному воспитанию Программно — методический комплекс

Образовательные программы и технологии	Методические пособия
<ul style="list-style-type: none"> • Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой/ • Программа музыкального воспитания «Музыкальное воспитание в детском саду» /М.Б.Зацепина/ • Пособие по слушанию музыки «Музыкальные шедевры» /О.Радынова/ • Пособие по развитию танцевального творчества «Ритмическая мозаика» /А.Буренина/ 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные занятия. Старшая группа/ Е.Н.Арсенина/ • Музыкальные занятия. Музыкальные занятия.1 младшая группа/Е.Н.Арсенина. • «Топ, хлоп, малыши» /Сауко, Буренина • Журнал «Справочник музыкального руководителя» • Журнал «Музыкальный руководитель» • Журнал «Музыкальная палитра» • Нотные сборники тематических песен

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо - игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- 1. непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские);**
- 2. самостоятельная досуговая деятельность.**

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Дополнительные услуги по музыкальному развитию детей не предусмотрены.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

1. Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
2. Умение передавать выразительные музыкальные образы;
3. Восприимчивость и передача в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
4. Сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);

5. Умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
6. Проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Интеграция с другими образовательными областями

<p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. • Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; • Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение музыкального кругозора детей; • Сенсорное развитие; • Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; • Практическое овладение детьми нормами речи; • Обогащение «образного словаря»
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие детского творчества; • Приобщение к различным видам искусства; • Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; • Закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
<p>Образовательная область «Физическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.; • Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; • Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

Возрастные особенности детей

Ранний возраст (с 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предметных игрушек, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- Самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
1 Младшая группа	с 2-3 лет	10
2 Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подг. группа	с 6 до 7 лет	30

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений,
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность),
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации,
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1155 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- развивающая предметно – пространственная образовательная среда
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности

Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Другие занятия - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» 	<p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p>

Раздел «ИСПОЛНЕНИЕ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей.</p> <p>Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры 	<p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе.</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под различные мелодии</p>	<p>Совместные праздники, развлечения</p> <p>Театрализованная деятельность совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления.</p>

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)

Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, ма Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

Перспективный план по видам музыкальной деятельности

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание

Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летит, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Сентябрь

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<p>Музыкально-ритмические навыки: учить реагировать на начало и конец музыки.</p> <p>Навыки выразительного движения: ритмично ходить под музыку, бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга; хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук.</p>	«Марш и бег», муз.Тиличевой, «Ай-да», муз. В.Верховинца, «Да-да-да»муз. Тиличевой, «Вот как мы умеем» муз. Тиличевой, «Пляска с платочком»нем.плясовая мелодия.
	Восприятие музыкальных произведений	Учить детей слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки.	, «Вот как мы умеем» муз. Тиличевой., «Пляска с платочком» нем.плясовая мелодия, «Ай-да» муз.Верховинца, «Лошадка»муз.Раухвергера. «Марш и бег» муз. тиличевой.
	Пение	Способствовать детей приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание.	«Баю»муз.Раухвергера, «Вот как мы умеем»муз.Тиличевой, «Кошка»муз.александрова, «Птичка»муз.Раухвергера, «Собачка»муз.Раухвергера.
Развлечение		Побуждать детей к активному участию в развлечениях с помощью	«Мишка в гостях у ребят».

Октябрь

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<p>Музыкально-ритмические навыки: Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движения. Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо).</p> <p>Навыки выразительного движения: Учить навыкам ходьбы, легкого бега, свободно двигаться по залу, легко кружиться, как листочки, танцевать с предметами.</p>	« Дождик»р.н.м. обр. Фере, «Зарадка» муз. Тиличевой, « Кошка и котята» муз. Витлина, «Юрочка» бел.нар. мелодия обр. Александрова.
	Восприятие музыкальных произведений	Способствовать активным проявлениям детей в процессе слушания музыки. Побуждать детей эмоционально откликаться на музыку контрастного характера: веселую , бодрую, спокойную.	« Юрочка» б.н. мелодия обр.Александрова, «Кошечка» муз.Витлина, «Осень» Бордюс, муз.дид.игра «Птицы и птенчики» Тиличевой, «Осенняя песенка»муз.Александровой.
	Пение	Приобщать детей к элементарным певческим умениям. Побуждать к эмоциональной отзывчивости на характер и настроение песен. Подпевание повторений: «мяу-мяу», «кап-кап», и т.д.	«Дождик»р.н.м, «Осенняя песенка» Александрова, «Кошка» муз.Александрова, «Спи, мой мишка» муз.Тиличевой.
Развлечение		Кукольный театр: вызывать у детей эмоциональную отзывчивость, радостное настроение. Активизировать детей с помощью персонажей кукольного театра.	« Как ежик Тимофей осень искал?».

Ноябрь

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать муз.ритм. Вызывать радостное настроение, желание выполнять игровые действия. Учить выполнять элементарные плясовые действия в соответствии с текстом и характером музыкального произведения.	« Гуляем-пляшем»муз.Раухвергера, «Догонялки»муз.Александровой, «Гопачок»,укр.нар.мел.обр.Раухвергера, «Мы идем»муз.Рустамова. «Хлоп»р.н.м.обр.Раухвергера.
	Восприятие музыкальных произведений	Увлечь ребенка музыкой, обогащать слуховой опыт, развивать эмоциональный отклик на музыкальный образ и настроение. Приобщать детей к восприятию средств музыкальной выразительности, динамическим отношениям муз.звуков.	«Догонялки»муз.Александровой, «Осень»муз.Кишко, «Гопачок»укр.нар.мел.обр.Раухвергера, «Зайка»,р.н.м,обр.Александрова.
	Пение	Побуждать к восприятию песни, вызывать желание вслушиваться в настроение песни, характерные особенности образа.Приобщать малышей к пению несложных песенок вместе со всеми, подпевать отдельные слоги.	«Дождик»р.н.м,обр.Фере, «Лошадка»муз.Тиличеевой,(камертон), «Колыбельная»муз.Красева «Заинька»р.н.м.обр.Лобачева.
Развлечение		Инсценировка сказки-развивать эмоциональный отклик детей на увиденное и услышанное. Формировать у детей живой интерес к сюжетной игре.	«Прогулка в лес» «Лошадка».

Декабрь

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	Приобщать детей к исполнению хоровода: выполнять движения соответственно тексту. Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы. Приобщать детей к исполнению танцевальных движений по показу взрослого: хлопки, кружение, пружинка, легкий бег, притопы.	«Погремушка попляши»муз.Арсеева, «Разминка»муз.Макшанцевой, «Зимняя пляска»муз. Старокадомского, «Зайчики и лисичка»муз.Финоровского, «Елка»муз.Красева.
	Восприятие музыкальных произведений	Побуждать детей эмоционально воспринимать песни разного характера, выражать свое отношение к музыкальному образу. Понимать ее содержание. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	« Зима»муз.Карасевой, «Серенькая кошечка»муз.Витлина, «Елка»муз.Попатенко, «Вот так,хорошо»муз.Попатенко,
	Пение	Приобщать детей к коллективному пению, развивать умение подпевать повторяющие в песни фразы. Воспитывать уважительное отношение к образу Деда Мороза и Снегурочки.	«Машенька-Маша»обр.Герчик, «Елка»муз.Плпатенко, «Елочка»муз.Тиличевой, «Лошадка»муз.Арсеевой, «Зима»муз.Карасевой.
Развлечение		Приобщать детей к активному участию в празднике.Активировать движения и пение детей. Доставить детям радость и удовольствие.	Праздник елки: «Елка, здравствуй».

Январь

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	Побуждать выполнять легкий бег под музыку в парах. Побуждать участвовать детей в игре, изменять движения с характером музыки. Побуждать детей выполнять несложные движения в пляске: топотушки, подпрыгивание на 2-х ногах. Выполнять плясовые движения, соответствующие тексту.	«Колокольчик», «Погуляем»муз.Арсеевой, «Где ты,зайка?» р.н.м,обр.Тиличеевой, «Стукалка»,укр.нар.мел., «Веселая пляска»р.н.п. «Ах,вы сени».
	Восприятие музыкальных произведений	Совершенствовать элементарные приобретенные навыки слушания музыки. Побуждать детей реагировать на изменения характера музыки.Развивать тембровый слух, дифференцирование(дудочка, барабан.погремушка).	« Где ты,зайка?»р.н.м.обр.Тиличеевой, «Кошка»муз.Александрова, «Стукалка»,укр.нар.мел., «Зимнее утро»муз.Чайковского, «Санки»муз.Красевой, «На чем играю»муз.Рустамова.
	Пение	Побуждать эмоционально откликаться на музыку: подпевать песни понятные по содержанию, доступные для подпевания.Закреплять умения: допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песни, начинать петь после вступления при поддержке взрослого.Учить детей петь без крика в умеренном темпе, спокойно.	«Кошечка»муз.Витлина, «Лошадка» муз.,Арсеевой, «Колокольчик»муз.Арсеевой, «Пришла зима»муз.Раухверга.
Развлечение		Вызвать у детей радостное настроение.	«В лесу» муз. Тиличеевой.

Февраль

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	Учить детей двигаться ритмично: марш сменяет топающий шаг. Побуждать выполнять прямой галоп. Привлекать детей к участию в играх, стремиться согласовывать движения с музыкой. Побуждать детей двигаться по кругу, держась за руки. Выполнять движения с платочками, согласуя с музыкой и словами.	«Пляска с платочками»муз.Тиличеевой, «Паровоз»муз.Филлипенко, «Лошадка»муз.Тиличеевой, «Игра с мишкой»муз.Тиличеевой, «Маленький хоровод»укр.нар.м,.Свободная пляска.
	Восприятие музыкальных произведений	Обогащать музыкальные впечатления детей. Увлечь ребенка музыкой и создавать запас любимых музыкальных произведений. Развивать динамический слух детей. Определять веселый и грустный характер. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.	«Пляска с платочками»муз.Тиличеевой, «Полянка»р.н.м.обр.Фрида, «Самолет летит»муз.Тиличеевой, «Лошадка»муз.Тиличеевой.
	Пение	Побуждать детей к восприятию песен. Вызывать желание их петь. Приобщать к коллективному исполнению совместно со взрослыми под аккомпанемент. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы;узнавать знакомые песни. Расширять певческий диапазон.	«Ладушки»р.н.м,. «Лошадка»муз.Тиличеевой, «Самолет летит»муз.Тиличеевой, «Кто нас крепко любит?»муз.Арсеева.
Развлечение		Развивать эмоциональный отклик детей на увиденное и услышанное.	«Пальчики» муз. Александрова.

Март

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	Учить детей ритмично ходить и бегать под музыку, начинать движение с началом музыки и завершать с ее окончанием. Побуждать детей активно участвовать в сюжетных муз. Играх, активно выполнять под музыку образные роли. Побуждать малышей к эмоциональной отзывчивости на муз.характер. Развивать умение отмечать характер пляски хлопками.притопами.кружение, помахивание, приседанием, движениями в парах в свободном направлении. Учить двигаться в танце с платочком.	«Приседай»э.н.м.обр.Роомере, «Пляска с платочками»н.п.м., «Пляска с куклами»н.н.м., «Тихо-тихо мы сидим»р.н.м., игра «Кот и мыши».
	Восприятие музыкальных произведений	Побуждать детей откликаться на муз. образ, слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; узнавать знакомые музыкальные произведения. Совершенствовать способность детей различать звуки по высоте и тембру. Воспитывать любовь к природе.	« Зимнее утро»муз.Чайковского, «Зима прошла» муз.Метлова, «А кто это?»муз.Рустамова, «Тихо-громко»муз.Тиличевой.
	Пение	Приобщать детей к выразительному пению. Приучать петь напевно.протяжно. приобщать к вокально-хоровым умениям: одновременно начинать и заканчивать пение. Формировать навыки основных певческих интонаций.	«Цыплята»муз.Филлипенко, «Идет коза рогатая»обр.Гречанинова, «Пирожки»муз.Тиличевой, «Кошечка», «Вот какие мы большие».
Развлечение		Развивать эстетические чувства. Воспитывать любовь к мамам.	Праздник «Мама, солнышко мое».

Апрель

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	Продолжать учить детей бодро ходить под марш. легко бегать в одном направлении стайкой; легко прыгать на двух ногах. Продолжать работу над освоением простых танцевальных движений. Менять движения в пляске со сменой музыки; свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать в играх образы персонажей, различать тихое и громкое звучание.	«Мы идем»муз.Рустамова, «Побегали-потопали»муз.Бетховена, «Кошки и котята»муз.Витлина, «Прилетела птичка» муз.Тиличевой, «Гопачок» у.к.м.обр.Раухвергера, «Хдоп»р.н.м, «Утятя»эстр.обр.
	Восприятие музыкальных произведений	Приобщать детей к слушанию песни изобразительного характера. Побуждать малышей эмоционально откликаться на музыку, понимать о чем поется в ней. Узнавать знакомые музыкальные произведения. Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений.	«Дождик»р.н.м.обр.Фере, «Песня о весне»муз.Филиппенко, «Воробушки»мух.Красева, «Птичкина песня»муз.Бордюс
	Пение	Приобщать к элементарным певческим умениям: напевному, протяжному .Учить петь ласково подстраиваясь к певческим интонациям взрослых. Стараться начинать и заканчивать пение одновременно Петь естественным голосом, без крика..	«Серенькая кошечка»муз. Витлина, «Скворушки»муз.Филиппенко, «Птичка»муз.Раухвергера, «Птичка»муз. Попратенко, «Сорока»р.н.м.
Развлечение		Создавать радостное настроение при встрече с персонажами знакомой сказке.	«Колобок»-кукольный театр.

Май

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	Учить ходить бодро в одном направлении, владеть предметами (шары, цветы, платочки), образовывать и держать круг, менять движения в пляске со сменой частей, танцевать с предметами, держать и не терять пару. Доставлять радость в игровой деятельности. Развивать ловкость, подвижность.	«Научились мы ходить»муз.Макшанцевой, «Резвые ножки»муз.Макшанцевой, «Русская»р.н.м.(Из-под дуба)), «Тихо-тихо мы сидим»р.н.м.
	Восприятие музыкальных произведений	Развивать эстетическое восприятие музыки. Учить слушать пьесы и песни изобразительного характера, узнавать знакомые произведения. Различать высокое и низкое звучание .Накапливать музыкальный багаж. Развивать муз.сенсорные способности детей, различая муз. Инструменты по тембру и высоте звука.	« Песенка о весне»муз.Филиппенко, «Солнышко»муз.Герчик, «Солнышко»муз.Компанейца, «На чем играю»муз.Рустамова.
	Пение	Продолжать формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь простые мелодии, петь без крика, слушать пение взрослых.	«Солнышко»муз.Иорданского, «Мы запели песенку» муз.Филиппенко, «Вот так, хорошр»муз.Попатенко, приденные песни по желанию.
Развлечение		Развивать эстетические чувства, приобщая детей к произведениям фольклора, музыкального народного творчества.	Проводы весны (праздничные гуляния).

Июнь

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	Развивать муз.ритмические способности детей- двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки(ходить энергично, бегать легко ea носках).выполнять движения с атрибутами.Побуждать детей эмоционально откликаться на игровые ситуации, согласовывать движения с музыкой.	«Солнышко»муз.Метлова, «Погуцляем»муз.Макшанцевой, «Лодочка»муз.Макшанцевой, «полька2н.п.м., «Игра с бубном"
	Восприятие музыкальных произведений	Восхищать звучащим миром музыки.услышать изобразительные моменты, соответствующие названию песни. Развивать звуковысотный слух. Побуждать к восприятию средств муз. Выразительности.	« Лето»муз.Раухвергера, «Хорошо в лесу»муз.Раухвергера, «В бору»муз.Тиличеевой.
	Пение	Вызвать желание вслушиваться в настроение интонации песен. Побуждать к подпнванию. Приобщать к выразительной певческой дикции. Воспитывать любовь к природе.	«Цветики»муз.Карасевой, «В саду»муз.Попатенко,петь песни по желанию детей.
Развлечение		Воспитывать в детях эмоциональную отзывчивость на р.н.песни и пляски, игры. Развивать их танцевальное творчество. Доставить детям удовольствие, радость.	«Солнышко посвети»

МЛАДШАЯ ГРУППА

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

Сентябрь

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<p>Музыкально-ритмические навыки: учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с ее контрастным характером (спокойной, плясовой); слышать двухчастную форму произведения.</p> <p>Навыки выразительного движения: ритмично ходить под музыку, бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга; хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.</p>	«Ножками затопали» М. Раухверга, «Зайчики» Е. Тиличевой, «Кто хочет побегать», Обр. Л. Вишкаревой, , «гуляем и пляшем», « Танец с листочками» Е. Тиличевой, «Гопак» М. Мусорского, «Кошка и мыши» (без музыкального сопровождения),
	Восприятие музыкальных произведений	Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму.	«Прогулка» К. Волкова, А. Лядов «Дождик, дождик», «Плясовая», обр. И. Новоскольцевой, « Осень наступила» Н. Несауленко , «Полянка» рус.нар.мел., « Кто ее дружок?» ,
	Пение	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе	«Веселые ладошки» Е. Макшанцевой, «Осень, осень наступила», «Петушок», обр. М. Красевой, «Ладушки», обр. Г. Фрида,
Развлечение		Доставлять детям радость от общения с любимой игрушкой	«В гости к кошечке Марусе»
Самостоятельная деятельность		Побуждать ребят к пению знакомых песен; Побуждать ребят к пению знакомых песен	Оформление музыкального Уголок вместе с воспитателями группы, внести игрушки

Октябрь

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<p><i>Музыкально-ритмические навыки:</i> учить слышать двухчастную форму произведения; приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки; учить реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко – тихо).</p> <p><i>Навыки выразительного движения:</i> учить двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге исполнять пружинистое покачивание на двух ногах; учить двигаться парами, кружиться в парах и по одному, выставлять ногу на каблучок; учить выразительно выполнять движения, передавая образ персонажа.</p>	<p>«Погуляем» Т. Ломовой, «Птички летают» А. Серова, «Фонарики», русская народная мелодия по выбору педагога.</p> <p>«Гуляем и пляшем» М. Раухвергера, «Пляска с листочками» А. Филиппенко, «Где же наши ручки?» Т. Ломовой, «Пляска грибочков» «Устали наши ножки» Т. Ломовой;</p>
	Слушание: - восприятие музыкальных произведений, - упражнение для развития слуха	Предлагать для прослушивания детям больше инструментальных произведений; продолжать учить слушать произведение от начала до конца; различать динамические оттенки громко – тихо.	«Плясовая», «Колыбельная» Н. Метлова, «Марш» (по выбору педагога), «Тихие и звонкие звоночки» Р. Рустамова Л. Бетховен «Весело-грустно»,
	Пение	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз, добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение;	«Птичка» М. Раухвергера, «Где наши ручки?» Т. Ломовой, «Собачка» М. Раухвергера, «Осенняя прогулка» А. Александрова, «Осень, осень наступила» (пение детей)
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу; побуждать детей активно участвовать в празднике	«Осенняя сказка» (сценарий по выбору педагога)	

Ноябрь

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<p><i>Музыкально-ритмические навыки:</i> учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с легким бегом; учить бегать легко, чередуя бег с танцевальными движениями.</p> <p><i>Навыки выразительного движения:</i> улучшать качество исполнения танцевальных движений; побуждать детей принимать активное участие в игре.</p>	<p>«Марш» Э. Парлова, Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахуто-вой, «Пляска с Б.Ягой» - (со Снеговиком) - Larks Arina, « Зимняя пляска» Парцхаладзе, «Пляска с погремушками» Рус.нар. мелодия «Птички и кошка», «Прятки с зайцем»</p>
	Восприятие музыкальных произведений	<p>Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Формировать восприятие динамики звучания. Педагог исполняет две мелодии: одну – громко (Миша), другую - тихо (мышка)</p>	<p>«Марш» И. Дунаевского, «Колыбельная» А. Филиппенко, «Снежинки» Н. Любарского, «Елочка» В. Вихаревой; «Зима» муз. В. Красевой, «Мышка и мишка» (народные мелодии по выбору педагога)</p>
	Пение: -развитие певческих навыков.	<p>Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки; побуждать произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках.</p>	<p>«Петушок» в обр. М. Красева, «Зайка» в обр. Г. Лобачева, «Вот какая елочка» «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Пропой имя» (пение детей)</p>
Самостоятельная деятельность	<p>Поощрять желание детей играть колокольчиками, учить различать тихое и громкое звучание.</p>	<p>«Большой и маленький колокольчики» (мелодия по выбору педагога)</p>	
Развлечение	<p>Побуждать ребят к пению знакомых песен; Побуждать ребят к совместным играм, хороводам.</p>	<p>«Зима пришла отворяй ворота»</p>	

Декабрь

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<p><i>Музыкально-ритмические навыки:</i> упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движения к другому без помощи воспитателя.</p> <p><i>Навыки выразительного движения:</i> кружиться по одному и парами, использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках, выполнять подготовительные движения для освоения музыкального произведения от начала до конца; различать темповые изменения (быстро — медленно)</p>	<p>«Ходим-бегаем» Е. Тиличевой, «Зимняя пляска» М. Старокадомского, «Ножки – ладошки», «Зайцы и лисичка» Г. Финаровского, «Чок-Чок, каблучок»</p> <p>«Танец снежинок», «Елочки», «Медведи», «Гномы» (мелодии по выбору педагога)</p> <p>«Зайчики и ветер» - игра</p>
	Слушание: - восприятие музыкальных произведений;	Развивать умение слушать и различать два контрастных произведения изобразительного характера; учить узнавать знакомые произведения; различать высокое и низкое звучание музыки	«Зайчики и медведь» В. Ребикова, «Марш» Ю. Чичкова, «Где мои детки?» Е. Тиличевой
	Пение: -развитие певческих навыков.	Продолжать работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступательном движении мелодии вверх и вниз, учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом; правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов. Побуждать детей импровизировать на слог «ля»	«Вот какая елочка» А. Филиппенко, «Дед Мороз» А. Филиппенко и другие знакомые детям песни (по желанию)
Развлечение	Приобщать детей к русской праздничной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости	Новогодний утренник – по выбору руководителя	

Январь

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<p><i>Музыкально-ритмические навыки:</i> развивать умение двигаться прямым галопом, маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться; слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно меняя движения; учить начинать и заканчивать движения точно с музыкой.</p> <p><i>Навыки выразительного движения:</i> учить детей двигаться в соответствии с характером и формой музыки</p>	«Марш» Э. Парлова, «Галоп» И. Арсеева, «Колобок», рус. нар. мелодия, «Кошечка» Т. Ломовой, «Пружинка», мелодия по выбору педагога, «Птички и кот» Т. Ломовой, «Ловишки» Й. Гайдна
	Слушание: - восприятие музыкальных произведений; - развитие слуха и голоса	Продолжать развивать навык слушания музыкального произведения от начала до конца; различать темповые изменения музыки (быстрое и медленное звучание); учить узнавать трехчастную форму; совершенствовать тембровый слух у детей: различать звучание погремушки, барабана, бубна, металлофона	«Лошадка» Н. Потоловского, «Солдатский марш» А. Журбина, «Угадай, на чем играю?» Р. Рустамова, «тихо-громко» МиД-2 мл.гр «Колыбельная» (по выбору)
	Пение: -развитие певческих навыков.	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми 1 — си 1 в одном темпе со всеми, чисто и отчётливо произносить слова; учить передавать веселый характер песен; побуждать детей придумывать небольшие мелодии	«Зима» В. Карасевой, «Самолёт» Е. Тиличевой, «Спой песенку лисички» (детская импровизация на слог «ля»)
Развлечение	Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников	«Встреча со снеговиком» (сценарий по выбору педагога)	
Самостоятельная деятельность	Учить детей различать высокое и низкое звучание голоса педагога или звучание металлофона	«Угадай, кто поёт», «Птички невелички»	

Февраль

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<p><i>Музыкально-ритмические навыки:</i> учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание; учить двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p><i>Навыки выразительного движения:</i> развивать навык выразительной передачи игровых образов: крадется кошка, едут машины, бегают и спят котята; улучшать качество исполнения танцевальных движений: кружиться с игрушкой, выполнять пружинки, притопывать ногами</p>	«Смело идти и прятаться» Е. Тиличевой, «Прогулка на автомобиле» К. Мяскова, «Кошечка» Т. Ломовой, «Кошка и котята» М. Раухвергера,
	Слушание: - восприятие музыкальных произведений; - развитие слуха и голоса	Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и определять количество частей в произведении; развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы	«Курочка Ряба» М. Магиденко, «Чей домик?» Е. Тиличевой
	Пение: -развитие певческих навыков.	Учить детей петь, не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова; поощрять попытки детей придумывать свои мелодии и песенки кошки	«Цап-царап», «Пирожки» А. Филиппенко.
Развлечение	Расширять представления детей об искусстве	«Мы любим играть и танцевать»	
Самостоятельная деятельность	Формировать у детей тембровый слух	«Угадай, на чем играю?» Р. Рустамова Детская импровизация на слог «мяу-мяу»	

Март

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<p><i>Музыкально-ритмические навыки:</i> упражнять детей в ходьбе с флажками бодрым шагом, в легком беге без шарканья; учить согласовывать движения с текстом песни и музыкой; двигаться прямым галопом, меняя движения со сменой музыкальных фраз; закреплять умение ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге парами.</p> <p><i>Навыки выразительного движения:</i> учить детей характерно передавать образ персонажа, действовать в игровой ситуации</p>	«Пройдем в ворота» Т. Ломовой, «Покажи ладошки» В. Герчик. «Колобок», «Чей домик?» Е. Тиличевой
	Слушание: - восприятие музыкальных произведений; - развитие слуха и голоса	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек	«Зима прошла» Н. Метлова, «Воробей» А. Руббаха, «Тает снег» Е. Тиличевой, «Ночь окутывает дом» Тимофеева
	Пение: -развитие певческих навыков	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом. Побуждать детей допевать мелодии знакомых песен.	«Воробей» В. Герчик, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой. «Бабушкины оладушки» Гомоновой,
Развлечение	Обогатить малышей новыми впечатлениями	«Праздник для мам» «Бабушкин сундук» (сценарий по выбору педагога)	
Самостоятельная деятельность	Побуждать детей участвовать в игре, используя атрибуты	«Чей домик» Е. Тиличевой, «Кто поет?»	

Апрель

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<p><i>Музыкально-ритмические навыки:</i> учить детей сочетать пение с движением, помогать малышам передавать в движении изменение музыки и текст песни, слушать и отмечать в танцевальных движениях начало каждой части.</p> <p><i>Навыки выразительного движения:</i> продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично; ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем. Формировать умение детей передавать игровые образы, развивать внимание детей</p>	<p>«Упражнение с цветами» В. Жилина, «Плясовые движения» Т. Ломовой, Хоровод «Березка» Р. Рустамова, «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера, «Солнышко и дождик» М. Раухвергера</p>
	Слушание: - восприятие музыкальных произведений; - развитие слуха и голоса	Учить детей слушать произведения изобразительного характера, узнавать и определять количество частей в произведении; развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы.	«Резвушка», «Капризуля» В. Волкова, «Кто по лесу идет?» Э. Костиной
	Пение: -развитие певческих навыков.	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни. Побуждать детей придумывать простейшие мелодии на слог.	«Самолет» Е. Тиличевой. «Есть у солнышка дружок», «Проводы в школу»
Развлечение	Развивать музыкально-сенсорные способности детей	«Солнышко-ведрышко» (сценарий по выбору воспитателя)	
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать у детей динамический слух	«Погреми - позвени»	

Май

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<p><i>Музыкально-ритмические навыки:</i> совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).</p> <p><i>Навыки выразительного движения:</i> улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прыгать через «лужи».</p> <p>Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.</p>	<p>«Прогулка» М. Раухвергера, «Пляска с платочками» А. Костенко, «Мы на луг ходили» А. Филиппенко, «Найди себе пару» Т. Ломовой</p>
	Слушание: - восприятие музыкальных произведений;	Продолжать учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. Учить детей отличать звуки по высоте.	«Березка» Е. Тиличевой, «Спи, моя радость» В. Моцарта. Знакомые детям упражнения по выбору педагога
	Пение: -развитие певческих навыков,	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни. Побуждать детей придумывать колыбельную песню	«Цыплята» А. Филиппенко, «Ах ты, котенька», русская народная песня. Песенная импровизация «Спой колыбельную для куклы», «Проводы в школу»
Развлечение	Создавать условия для активного восприятия сказочных персонажей, музыкальных произведений.	«Прилетела бабочка в гости к малышам»	
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать у детей ритмический слух	«Кто по лесу идет» Э. Костина	

Июнь

Формы организации и виды деятельности		Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения: -упражнения; -пляски; -игры	«Потанцуем вместе», обр.Т. Ломовой, «Кошка и котята» Т. Ломовой
	Слушание: -восприятие музыкальных произведений; -развитие слуха и голоса	«Будем кувыряться» И. Сац, «Птицы и птенчики» Е. Тиличевой, «Чей домик?» Е. Тиличевой
	Пение	«Жучок» Л. Вихаревой, «Корова» М. Раухвергера
Развлечение		«На бабушкином дворе» (сценарий по выбору педагога).
Самостоятельная деятельность		«Курица и цыплята» Е. Тиличевой

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления.

Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить сочинять мелодию марша.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица). Обучать инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Сентябрь

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<p><i>Музыкально-ритмические навыки:</i> формировать у детей навык ритмичного движения. Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p><i>Навыки выразительного движения:</i> совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера. Учить детей выразительно передавать игровые образы</p>	<p>«Марш» Е. Тиличевой, «Полька» Н. Шахин «Качание рук» А. Жилинского, Танец «Приглашение», «Васька-кот» Г. Лобачева, «Заинька», Игра «Репка»</p>
	<p>Слушание: - восприятие музыкальных произведений; - развитие слуха и голоса</p>	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.</p> <p>Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию</p>	<p>«Марш» И. Дунаевского, «Полянка», рус. нар. мелодия, «Колыбельная» Д. Левидова. , «Ах, вы сени», «Андрей-воробей», рус.нар. мел. «Осень в лесу», «Листопад»</p>
	<p>Пение: -развитие певческих навыков, -песенное творчество.</p>	<p>Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно.</p> <p>Учить импровизировать песню петушка</p>	<p>Распевка «Жила-была гамма», «Простая песенка» «Листопад» Олиферова. «Осень наступила» Несауленко. «Давай знакомиться» - пропеть свое имя</p>
Развлечение		<p>Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость</p>	<p>«Здравствуй, детский сад!» (сценарий по выбору педагога)</p>

Октябрь

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<p><i>Музыкально-ритмические авыки:</i> учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трехчастную форму музыкального произведения. Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценируя песни.</p> <p><i>Навыки выразительного движения:</i> продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала</p>	<p>«Лошадки» Л. Банниковой, «Марш» Э. Парлова, «Лошадки» Л. Банниковой, «Притопы» рус. нар. мелодии, «Поль парами» Т. Попатенко, «Танец осенних листочков» А. Гречанинова, «Виноватая тучка», Танец «Приглашение», Игра «Репка», Игра «Оркестр»</p>
	Слушание: - восприятие музыкальных произведений;	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Формировать у детей ритмический слух, учить играть на ударных инструментах. Развивать звуковысотный слух у детей и восприятие звуков септими	«Полька» М. Глинки, «Марш» Ф. Шуберта, «Полянка», рус. нар. мелодия, «Пляска для лошадки»,
	Пение: -развитие певческих навыков, -песенное творчество.	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз	«Осенние распевки», «Осенью» А. Филиппенко, «Капельки» В. Павленко. «Простая песенка», «Желтые листочки», « Осень, осень наступила» Несауленко «Котик», игра (детская импровизация на слово «котик»)
Развлечение	Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий	«Осенняя сказка» (сценарий по выбору педагога)	
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать у детей звуковысотный слух. Побуждать заниматься театрализованной деятельностью	«Птица и птенчики» Е. Тиличевой (игра), «Три медведя» (инсценировка по желанию)	

Ноябрь

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<p><i>Музыкально-ритмические навыки:</i> учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и врассыпную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, в соответственно менять движения.</p> <p><i>Навыки выразительного движения:</i> продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Побуждать детей проявлять творчество при передаче движений игровых персонажей</p>	<p>«Ходьба и бег», «Кружение парами» обр. М. Иорданского, «Упражнение для рук» А. Грибоедова, «Колпачок», рус. нар. мел. Игра «Найди листок» М.Р. 4-2007; Игра «Зайчики и ветер» М.Р. 1-2008; Игра « Птички и кот» Упражнение «Испечем колобок» Танец « Колобок»</p>
	Слушание: - восприятие музыкальных произведений; - развитие слуха и голоса	<p>Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Формировать звуковысотный слух: развивать восприятие детьми звуков кварты</p>	<p>«Вальс» Ф. Шуберта, «Танец снежинок» , Игра «Что звучит»</p>
	Пение: -развитие певческих навыков, -песенное творчество.	<p>Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно, сравнивать и различать песни по характеру. Развивать желание самостоятельно придумывать простейшие интонации</p>	<p>«Здравствуй, елочка!» М/Р 7-2007-12; «По тропинкам, по снегам» Парцхаладзе; «Песенка про елочку» «Кто как поет», игра (кошка и котята)</p>
Развлечение	<p>Воспитывать доброе отношение к друг другу, желание играть и соперничать друзьям.</p>	<p>«Раз, два, три, четыре , пять – мы идем играть»</p>	
Индивидуальная деятельность	<p>Совершенствовать танцевальное творчество детей группы</p>	<p>«Танец Снежинок»</p>	

Декабрь

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<p><i>Музыкально-ритмические навыки:</i> учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.</p> <p><i>Навыки выразительного движения:</i> двигаться легко и непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и жесты — пантомиму</p>	<p>«Бег на носочках» В. Семенова, «По тропинкам, по снегам»; «К деткам елочка пришла» А. Филиппенко, « Возле елочки пушистой»; «Топ-топ, раз-два»; «Танец петушков» «Танец - варежки», муз. И. Саца, хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой;</p>
	Слушание: - восприятие музыкальных произведений; - развитие слуха и голоса	<p>Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное; выражать свои чувства словами, рисунком, движениями. Развивать тембровый слух у детей</p>	<p>«Зима» Тиличеева, « Снежный вальс» А/к «Угадай, на чем играю?»- игра (дети узнают музыкальные инструменты по звучанию)</p>
	Пение: -развитие певческих навыков, -песенное творчество.	<p>Формировать у детей умение петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение. Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Петь и танцевать одновременно</p>	<p>«Здравствуй, Елочка!» Г. Левкодимовой - М/Р 7-2007-12, «По тропинкам, по снегам» ; «Возле елочки пушистой» ; «Пляска петушков» (мелодия по выбору педагога); Песня «Топ-топ, раз-два»</p>
Развлечение	<p>Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство сопричастности к общенародным праздникам</p>	<p>(Новогодний утренник с участием детей, сценарий по выбору педагога)</p>	
Индивидуальная работа	<p>Совершенствовать у детей умение совмещать исполнительское искусство с танцевальным</p>	<p>Танец « Гномы», Танец « Мы лихие петушки»</p>	

Январь

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<p><i>Музыкально-ритмические навыки:</i> продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения.</p> <p><i>Навыки выразительного движения:</i> побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровое упражнение</p>	<p>«Марш» В. Герчика, «Упражнение с погремушками» Т. Вилькорейской, «Кошечка» Танец «Звероробика» ; «Лошадки» М. Раухвергера, «Колпачок», русская народная мелодия; Игра « Дети и ветер»</p>
	Слушание: - восприятие музыкальных произведений; - развитие слуха	Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко — тихо), темп (быстро — медленно), настроение (грустно, весело, нежно и др.); различать длинные и короткие звуки	<p>«Колокольчики звенят» В. Моцарта, «Колыбельная» Г. Левидова, «Кто как идет» Э. Костиной; «Угадай, на чем играю?», игра (по звучанию дети узнают музыкальные инструменты и называют их)</p>
	Пение: -развитие певческих навыков, -песенное творчество.	<p>Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.</p> <p>Учить детей самостоятельно сочинять разные по настроению мелодии</p>	<p>«Мы — солдаты» Ю. Слонова. Детская импровизация «Петушки» на слоги: «ку- ка-ре-ку», «ко-ко-ко»</p>
Развлечение	Создать обстановку эмоционального благополучия, дать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления	«Елочка в лесу » (рождественский сценарий по выбору педагога)	

Февраль

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<p><i>Музыкально-ритмические навыки:</i> развивать чувство ритма: учить детей ритмично выполнять танцевальные движения; слышать смену динамических оттенков, отмечая ее в движении.</p> <p><i>Навыки выразительного движения:</i> учить детей красиво и правильно исполнять элементы народной пляски: кружение, выставление ног на пятку, приседание; свободно ориентироваться в игровой ситуации; побуждать и придумывать простейшие танцевальные движения</p>	«Вертушки» И. Гуммеля, «Пружинки» Т. Ломовой, «Пляска с платочками», рус. нар. мел. по выбору педагога. «Летчики, на аэродром!» Т. Ломовой
	Слушание: - восприятие музыкальных произведений; - развитие слуха и голоса	Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Различать средства музыкальной выразительности, передающие характер музыки. Развивать интонационный слух детей	«Вальс» Д. Кабалевского, «Полька» Д. Кабалевского. «Марш», «Солдатская» Д. Пиллов
	Пение: -развитие певческих навыков.	Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера	«Наша песенка простая» А. Александрова, « Мы солдаты» А. Александрова «Мы запели песенку» Р. Рустамова,
Развлечение	Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам с родителями	«Мы – защитники» (сценарий по выбору педагога)	
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать чувство ритма детей	«Кто как идет», «Кто, как поет» Э. Костиной	

Март

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<p><i>Музыкально-ритмические навыки:</i> продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки, совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец.</p> <p><i>Навыки выразительного движения:</i> учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару. Развивать тембровое восприятие</p>	«Марш» Т. Ломовой, «Поскоки» Т. Ломовой, «Пляска с цветами» В. Жилина, «Весенний хоровод» рус.нар. мел.; «Микки-маус» Н. Тимофеева. Игра «Найди себе пару»; «Разладошка» -танец в парах; игра «Скворушки»
	Слушание: - восприятие музыкальных произведений; - развитие слуха и голоса	Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко — тихо, быстро — медленно, высоко — низко. Развивать чувство ритма	«Детская песенка» Ж. Векерлена; «Узнай по голосу» Е. Тиличевой; «Весна» Ю. Вережников; «Колыбельная – полька» - по выбору ; «Игрушки» Кудряшов
	Пение: -развитие певческих навыков, -песенное творчество.	Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко и непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению. Предложить придумать песенку котенка	«Зима прошла» Н. Метлова, «Весна-красна» Т. Морозова; «Весенняя песенка» - М.Р. 1-2010 Детская импровизация на заданный текст «Как поет котенок»
	Игра на музыкальных инструментах	Формировать элементарные навыки игры на металлофоне, исполнять более сложный ритмический рисунок	«Музыкальные молоточки» Е. Тиличевой
Развлечение	Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства, учить проявлять любовь к близким людям.	«Сказка для мамы», музыкальная сказка	

Апрель

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<p><i>Музыкально-ритмические навыки:</i> самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства.</p> <p><i>Навыки выразительного движения:</i> побуждать детей выразительно передавать игровые образы, совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение. Учить инсценировать песни. Побуждать детей образно исполнять игровые упражнения, используя пантомиму</p>	«Жучки» обр. Л. Вишкаревой, «Танец насекомых» «Вся мохнатенька» В. Агафонникова
	Слушание: - восприятие музыкальных произведений;	Учить различать жанр песни, самостоятельно определять ее характер. Обращать внимание детей на динамические и регистровые изменения музыки. Побуждать детей придумывать свой рассказ, выражая в нем музыкальные впечатления. Учить детей различать контрастные динамические оттенки	«Медвежата» М. Красева, «Шуточка» В. Селиванова, «Громко — тихо» Г. Левкодимова
	Пение: -развитие певческих навыков, -песенное творчество.	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения, учить петь с музыкальным сопровождением и без него. Предложить детям допеть знакомую считалку	«Солнце улыбается» Е. Тиличевой, «Кто построил радугу?» М. Парцхаладзе. «Наш сад» ; «Игрушки» ; Импровизация детей на текст знакомой считалки по выбору педагога; « Весна-красна» Т. Морозова; «Весенняя песенка» - М.Р. 1-2010
	Игра на музыкальных инструментах	Закреплять имеющиеся у детей навыки игры на шумовых музыкальных инструментах	«Музыкальные игрушки» - музыка по выбору
Развлечение	Вызывать интерес к выступлению старших дошкольников	«Где ты, солнышко?» весенний праздник	
Индивидуальная деятельность	Совершенствовать у детей ритмический слух, навыки выразительных танцевальных движений	« Танец с ложками» - мальчики группы, « Танец цветов» - девочки	

Май

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	Развивать у детей динамический слух, побуждать передавать характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять движения в парах: кружиться, притопывать ногами. Развивать быстроту реакции, ловкость. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках	«Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова, «Полька» И. Арсеева, «Ищи игрушку» В. Агафонникова, «Зайка» В. Карасевой
	Слушание: - восприятие музыкальных произведений; - развитие слуха и голоса	Обратить внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания. Совершенствовать у детей звуковысотный слух	«Дождь идет» И. Арсеевой, «Курица и цыпленок» Е. Тиличевой,
	Пение: -развитие певческих навыков, -песенное творчество.	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песни, сыгранные без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне. Побуждать детей придумывать песенку паровоза	«К нам гости пришли» А. Александрова, «Строим дом»; «Проводы в школу»; «Игрушки»; «Паровоз» З. Компанец. Детская импровизация на слог «ту-ту»
	Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть на металлофоне по одному	«Музыкальные молоточки» Е. Тиличева
Развлечение	Воспитывать любовь к семье, чувство коллективизма и товарищества	«Вместе веселимся» (сценарий по выбору педагога)	
Самостоятельная деятельность	Развивать у детей динамический слух	«Громко — тихо» Г. Левкодимов	

Июнь

Формы организации и виды деятельности		Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения: -упражнения; -пляски; -игры; -творчество	«Васька-кот», обр. Г. Лобачевой. Знакомые детям произведения
	Восприятие музыкальных произведений: -восприятие музыкальных произведений; -развитие слуха и голоса	Знакомые детям колыбельные песни и упражнения по выбору педагога
	Пение: -развитие песенных навыков; -песенное творчество	«Зайчик» М. Старокадомского, «В лесу» Г. Зингера. Знакомые детям песенки
Развлечение		«Гости из леса» (сценарий по выбору педагога)

СТАРШАЯ ГРУППА

Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

Слушание

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Формировать танцевальное творчество.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, с танцами других народов.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Сентябрь

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<p><i>Музыкально-ритмические навыки:</i> развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Учить свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хора, учить менять движения по музыкальным фразам.</p> <p><i>Навыки выразительного движения:</i> развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей</p>	<p>«Марш» Ф. Надененко, «Попрыгунчики» Б. Сметаны, «Разноцветная игра» танец-хоровод Б.Савельева; «Полька» – танцы для детей; «Чей кружок быстрее соберется», обр. Т. Ломовой, «Оркестр», «Виноватая тучка» Гладков</p>
	Слушание: - восприятие музыкальных произведений;	Учить детей различать жанры музыкальных произведений, воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, на строение, динамику. Развивать ритмический слух	«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского, «Марш» Шостаковича; «Парень с гармошкой» Свиридова; «Колыбельная» Свиридова
	Пение: -развитие певческих навыков, -песенное творчество.	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне «ре 1- до 2», брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	«Спите, куклы», «Труба» Тиличевой; «Дождик» попевка; «Наш сад»; «Улыбка» Шаинский ; «Прогулка» Насауленко; «Серый дождик» Куликовой; «Осень в лесу» И.Смирнова; «Природные часы» М.Р. 2007; Детская импровизация «Как тебя зовут?»
	Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских Музыкальных (шумовых) инструментах	«Оркестр», русская народная мелодия
Развлечение	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость	«День встречи друзей после лета!» (сценарий по выбору педагога)	

Октябрь

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<p><i>Музыкально-ритмические навыки:</i> учить детей слышать, различать и отмечать в движении смену регистров; закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично.</p> <p><i>Навыки выразительного движения:</i> побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, развивать ловкость и внимание</p>	«Марш» В. Золотарева, «Поскачем» Т. Ломовой, Упражнения с лентами «Мой город»; Упражнение «Гром», «Грустно-весело»; «Ковырялочка», р.н.м., «Полька»; Игра «Репка»; «Будь ловким» Т. Ломовой, «Осенний вальс» Тимофеева. «Разноцветная игра» - танец .
	Слушание: - восприятие музыкальных произведений; - развитие слуха и голоса	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений, ритмические рисунки нескольких попевок	«Осенняя песня» П. Чайковского, «Парень с гармошкой» Г. Свиридова. «С днем рождения, Славгород!» А. Игноток; «Определи по ритму» Е. Тиличевой «Песенка о хлебе»
	Пение: -развитие певческих навыков,	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации	«Осенние распевки», «Осень постучалась к нам» И.Смирнова; « Урожай собирай» А. Филиппенко;
	Игра на музыкальных инструментах	Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами	«Частушки»
Развлечение	Воспитывать эмоционально- положительное отношение к музыкальным спектаклям.	«Волшебная кисточка» - совместная работа с воспитателем ИЗО	
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать у детей звуковысотный слух, побуждать к самостоятельному исполнительству .	«Оркестр» , «частушки» «Зонтики-цветы» - танец с зонтиками девочки – 5 человек	

Ноябрь

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<p><i>Музыкально-ритмические навыки:</i> совершенствовать танцевальные движение, учить детей правильно выполнять топающий шаг и «ковырялочку», учить танцевать в ровном кругу хоровод, согласовывать движения в парах.</p> <p><i>Навыки выразительного движения:</i> точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку, побуждать детей выразительно передавать образ в танце.</p>	<p>«Марш» М. Робера, «Ковырялочка», р.н.м., «Топотушки», укр. нар. мелодия, Ритмический танец «Колобок»; « Прыг – скок» подвижная игра; «Снежный вальс» Ю.Вережников. «Ложкой снег мешая» из м/ф «Умка», муз. Е. Крылатова,</p>
	Слушание: - восприятие музыкальных произведений; - развитие слуха и голоса	Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Различать форму (три части) и слышать изобразительные моменты. Продолжать развивать у детей ритмический слух.	<p>«Мама» Морозова , « Мамочка милая» Тимофеева, «Мама Дорогая» Тимофеева. «Новогодняя» С.Балакин. «Моя Россия» Струве</p> <p>«Ритмические полоски», музыкально-дидактическая игра</p>
	Пение: -развитие певческих навыков,	Совершенствовать певческий голос, вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, совершенствовать артикуляцию и умение брать дыхание.	<p>«Хорошо рядом с мамой» М.Р. -2008. «Мамочка милая», «Сердца половинка» Д/И «Прогулка», «Снежки»</p>
	Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть в ансамбле	«Мы музыканты» оркестр с пением
Развлечение		Воспитывать любовь и уважение к взрослым, формировать умение выразить это чувство в пении и движении в соответствии с характером музыкального произведения.	«День матери" (сценарий по выбору педагога)
Индивидуальная работа		Совершенствовать умение исполнять песню сольно, петь легким звуком, не напрягая голоса ; совмещать музицирование с пением	<p>« Моя мама» -танец девочки группы (4 чел.)</p> <p>«мы музыканты» дети группы (4 чел.)</p>

Декабрь

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<p><i>Музыкально-ритмические навыки:</i> развивать чувство ритма, На инструментах исполнять несложный ритмический рисунок и далее Выполнять движения под музыку; начинать движение с началом музыки и заканчивать его с ее окончанием.</p> <p><i>Навыки выразительного движения:</i> выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом, «ковырялочка», притопы. Развивать творческие способности детей: учить составлять танцевальные композиции. Совершенствовать умение выполнять движения в парах.</p>	<p>«Три притопа» Н. Метлова, «К нам приходит Новый год» В. Герчика, «Не выпустим», рус. нар. мелодия, «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского, Танец «Снежный вальс» , «Шел Мороз» Н.Кушнир игра «Снежок», «Елки – пенечки» «Опаньки» ритмич. Упражнение; Танц. Композиция «Новый год пахнет мандаринками» тр-1</p>
	Слушание: - восприятие музыкальных произведений; - развитие слуха	<p>Учить детей слушать и обсуждать музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и другую, способствовать развитию фантазии: учить передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. Развивать у детей тембровый и ритмический слух.</p>	<p>«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского, «Русская зима» Л. Олиферовой, «На чем играю?» (дети различают музыкальные инструменты по звучанию)</p>
	Пение: -развитие певческих навыков.	<p>Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо.</p>	<p>«Новогодняя» С.Балакин, «Новый год» У.Шмаков, «Елочная песня» Т. Попатенко. «песня про Деда Мороза» М.Р.2007, «Елочка –красавица» Е. Соколовой «Колокольчик»</p>
	Игра на музыкальных инструментах	<p>Учить детей импровизировать мелодии при помощи колокольчиков по одному и в ансамбле. Знакомые произведения играть слаженно, начиная игру после музыкального вступления</p>	<p>«Звон зимы – динь - дон» С.Некрасовой</p>
Развлечение	<p>Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике</p>	<p>«Здравствуй, Новый год!»</p>	
Индивидуальная работа	<p>Совершенствовать у детей умение выполнять танцевальные движения согласованно, красиво, передавая характер музыки</p>	<p>«Танец звездочек» , « Танец снежинок»,</p>	

Январь

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<p><i>Музыкально-ритмические навыки:</i> учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад.</p> <p><i>Навыки выразительного движения:</i> совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, согласовывать движения с движениями партнера, учить детей свободно ориентироваться в пространстве.</p>	«Передача платочка» Т. Ломовой, «Приставной шаг в сторону» А. Жилинского, Полька «Ну и до свидания!» И. Штрауса, «Игра с бубном» Т. Ломовой.
	Слушание: - восприятие музыкальных произведений; - развитие слуха и голоса	Дать детям представление о развитии образа в музыке; учить их различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец). Побуждать детей выражать свои мысли, чувства в рисунках, движениях. Развивать динамический слух детей.	«Колокольный перезвон», «Рождество» Е. Шмаков «Мальчики пляшут», «Девочки танцуют», «Солдаты маршируют» И. Арсеева
	Пение: -развитие певческих навыков,	Петь без напряжения, легким, плавным звуком, в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения. Учить детей инсценировать песню, петь с солистами. Формировать умение сочинять мелодии разного характера	«Рождественская» В. Шемтюк, «Зимнее утро» О. Поляковой, «Мишка» Т. Бырченко «Шли солдаты на войну» И.Русских
	Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть на детских инструментах по одному и в ансамбле	Знакомые для детей попевки и игры на новогоднем репертуаре
Развлечение	Способствовать развитию эстетического вкуса, умения ценить произведения искусства	«Рождественские концерт» (сценарий по выбору педагога)	

Февраль

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<p><i>Музыкально-ритмические навыки:</i> закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочкам и мальчикам, ходить в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями; самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения.</p> <p><i>Навыки выразительного движения:</i> учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях, инсценировать песни, не подражая друг другу</p>	«Смелый наездник» Р. Шумана, «Мы — военные» Л. Сидельникова, «Марш» Присядка («Из-под дуба» р.н.м.)
	Слушание: - восприятие музыкальных произведений; - развитие слуха и голоса	Знакомить с песнями лирического и героического характера, воспитывать чувство патриотизма; учить детей слышать характерные оттенки мелодии, соответствующие названию пьесы; развивать музыкальную память детей (знакомые попевки)	«Моя Россия» Г. Струве, «Буденовец» Я. Дубравина, «Музыкальный домик» З. Роот, «Смелый наездник» Шумана, «Прадедушка» А. Ермолов
	Пение: -развитие певческих навыков, -песенное творчество.	Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию	«Маме в день 8 Марта» Е. Тиличевой, «Морской капитан» М. Протасова, « Мой папа» , «Будем солдатами» Роот. «Смелый пилот» Е. Теличевой
	Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть на двух пластинах металлофона	«Лиса по лесу ходила», обр. Т. Попатенко
Развлечение	Развивать чувство сопричастности к всенародным торжествам	«Ты не бойся, мама!» - день защитников отечества (сценарий по выбору педагога)	

Март

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<p><i>Музыкально-ритмические навыки:</i> закреплять навык бодрого и четкого шага; учить детей передавать предмет по кругу на сильную долю такта, выполнять имитационные движения в упражнениях с предметами (Цветы).</p> <p><i>Навыки выразительного движения:</i> закреплять у детей умение двигаться хороводным шагом, следить за осанкой, характерной для русского хоровода; способствовать развитию танцевально-игрового творчества; развивать быстроту реакции</p>	<p>«Шла колонна» В. Леви, «Передача мяча» С. Соснина, «Русский хоровод», обр. Т. Ломовой, «Будь ловким» Н. Ладухина, «Где был, Иванушка?», обр. М. Иорданского</p> <p>«Весенний вальс» Ф. Шопен. Танец с цветами - Р. Газизов</p>
	Слушание: - восприятие музыкальных произведений; - развитие слуха	Учить различать средства музыкальной выразительности (как «рассказывает» музыка); побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса; развивать у детей звуковысотный слух	«Шарманка» Д. Шостаковича, Кадзуо Исигуро «Музыка ангелов» «Вальс» Д. Кабалевского, «Лесенка» Е. Тиличевой
	Пение: -развитие певческих навыков.	Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев; закреплять умение импровизировать мелодию (ее окончание)	«Светит солнышко» А. Ермолова, «Мы сложили песенку», муз. и сл. Е. Асеевой; «Так уж получилось» Г. Струве, «Играй, сверчок!» Т. Ломовой
	Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле	«Дождик», русская народная песенка
Развлечение	Вызвать интерес к слушанию музыки	«Слушаем музыку» (сценарий по выбору педагога)	
Самостоятельная деятельность	Закреплять у детей умение различать звуки по высоте	«Музыкальный домик» З. Роот	

Апрель

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<p><i>Музыкально-ритмические навыки:</i> учить двигаться ритмично, 40пружинящим бегом, кружиться в парах на бегу; переходить от энергичных движений к плавным, в зависимости от характера музыки и динамических изменений.</p> <p><i>Навыки выразительного движения:</i> развивать ловкость и быстроту реакции. Самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; развивать быстроту реакции</p>	<p>«Вертушки» Я. Степовой, «Цветные флажки» Е. Тиличевой, «Подгорка», рус. нар. Мел. «Ловушка», «Как у наших у ворот», «Строим дом», «Веселая зарядка» - диск, танец «осмоловская модница», «Весенний» Морозова,</p>
	Слушание: - восприятие музыкальных произведений; - развитие слуха и голоса	Учить детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамику, темп, тембр, ритм; излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения от услышанной музыки	«Баба Яга» П. Чайковского, «Вальс» С. Майкапара, «Громкая и тихая музыка» Г. Левкодимова
	Пение: -развитие певческих навыков.	Продолжать формировать умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами, передавать в пении характер песни, петь умеренно громко и умеренно тихо.	«Если все вокруг подружатся» С. Сосниной, «Мой папа», «Папы Молодцы» «Весна-красна» Н.Тимофеева «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского, «Веснянка» нар. Мел.;
	Игра на музыкальных инструментах	Закреплять умение играть на музыкальных инструментах (шумовые) знакомые мелодии сольно и небольшими группами	«Частушки»
Развлечение	Формировать доброе отношение к родным и близким людям,	«Как звери весну встречали» (сценарий по выбору педагога)	
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух, подготовка к конкурсу	«Песенка пожарных»,	

Май

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<p><i>Музыкально-ритмические навыки:</i> закреплять умение самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного темпа к быстрому.</p> <p><i>Навыки выразительного движения:</i> развивать навык инсценировки песен, тембровый слух детей</p>	«Дождя не боимся» М. Минкова, «На лошадке» В. Витлина, «Землюшка-чернозем», обр. Т. Ломовой, «Догадайся, кто поет» Е. Тиличевой «Кто поет?», игра (различать голоса друзей)
	Слушание: - восприятие музыкальных произведений; - развитие слуха и голоса	Учить детей слышать изобразительные моменты музыки, различать регистры, тембр, темп, динамику; характер вступления, куплетов песни, передавать пение кукушки (изобразительный момент в музыке) игрой на металлофоне и треугольнике Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука	«Вальс цветов» Чайковский, «Вставай страна огромная», «День победы»
	Пение: -развитие певческих навыков, -песенное творчество.	Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих в себя разные виды мелодического движения и различные интервалы. Содействовать развитию у детей музыкальной памяти (узнавать песни), музыкальной фантазии (сочинять мелодии)	«Служить России», «Салют», «Проводы в школу» «Догадайся, кто поет?» Е. Тиличевой, «Песенка о лете» из мультфильма «Дед Мороз и лето», муз. Е. Крылатова, «Неприятность эту мы переживем», муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита; «Солнышко, покажись»; русские народные песни
Развлечение	Воспитывать чувство коллективизма, прививать любовь к семье	«Разноцветная планета» (сценарий по выбору педагога)	
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать динамический слух детей	«Громкая и тихая музыка» Г. Левкодимова	

Июнь

Формы организации и виды деятельности		Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения: -упражнения; -пляски; -игры; -творчество	«Бег с листочками» С. Жилина, «Кто лучше скачет» Т. Ломовой, «Переменный шаг», обр. Т. Ломовой, «Кот и мыши» Т. Ломовой, «Ежик» А. Аверкина
	Восприятие музыкальных произведений	«Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева, «Мальчик-замарашка» Т. Попатенко
	Пение	«Земляничная поляна» Л. Олифиновой, «Заячий поход» Л. Олифиновой
Развлечение		«Ослик и его друзья» инсценировка

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание: Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

Пение : Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы: обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество : Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т. д.) и бальных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т.п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно придумывать движения, *отражающие* содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

Сентябрь

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<p><i>Музыкально-ритмические навыки:</i> способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Учить выполнять движения с мячом под музыку.</p> <p><i>Навыки выразительного движения:</i> закреплять умение ходить переменным и пружинящим шагами; стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках</p>	«Марш» И. Дунаевского, «Хороводный шаг», обр. Ломовой, «Упражнение с мячом» А. Петрова. Хоровод «Речка», обр. И. Каплуновой, «Здравствуйте», обр. И. Каплуновой, «Танцевальная угадай-ка»
	Слушание: - восприятие музыкальных произведений; - развитие слуха и голоса	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки	«Утро» Э. Грига, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева, «Весело-грустно» Г. Левкодимова
	Пение: -развитие певческих навыков, -песенное творчество.	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; хором, небольшими ансамблями, сольно, с музыкальным сопровождением и без него. Учить самостоятельно придумывать мелодии	«Андрей-воробей», рус. нар. песенка, «Листопад» Т. Попатенко, «Чудо из чудес» Е. Сокольской. «Азбука» Т. Попатенко. «Вежливая песня» Ю Степанова-Пинус
	Игра на музыкальных инструментах	Знакомить детей с разными музыкальными инструментами и учить приемам игры на них; разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой	«Андрей-воробей», русская народная мелодия «Веселый и грустный» (импровизация)
Развлечение		Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей	«Здравствуй, детский сад!» - день знаний

Октябрь

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<p><i>Музыкально-ритмические навыки:</i> закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты, самостоятельно реагировать на начало и окончание звучания частей и всего музыкального произведения.</p> <p><i>Навыки выразительного движения:</i> развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание; побуждать детей к поиску выразительных движений</p>	«Приставной шаг» А. Жилинского, «Боковой галоп» Ф. Шуберта, «Вальс» А. Джойса, «Полька» С. Рахманинова, «Плетень», обр. С. Бодренковой, «Осенние листья» В. Космы «Прощание с летом» В. Варламов, « Осень падают листья» Р. Гуцалюк
	Слушание: - восприятие музыкальных произведений; - развитие слуха	Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Знакомить с понятием ритм, продолжать учить различать короткие и длинные звуки	«Осень» А. Александрова, «Весна и осень» Г. Свиридова, «Определи по ритму» Е. Тиличевой
	Пение: -развитие певческих навыков, -песенное творчество.	Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Совершенствовать артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь сольно и хором. Учить детей придумывать мелодии по образцу и без него	«Бубенчики» Е. Тиличевой, «Край родной» Е. Гомоновой, «Чудная пора» Ю. Верижникова, «Осенью» И. Зингера, «Осень милая шурши» С. Еремеева
	Игра на Муз. INSTR.	Учить детей играть знакомую мелодию на металлофоне, треугольнике, шумовых инструментах сольно и в ансамбле	«К нам гости пришли» А. Александрова
Развлечение	Воспитывать доброжелательность, умение правильно оценивать действия персонажей	«Осенние чудеса»» (музыкальное сопровождение по выбору педагога)	
Самостоятельная деятельность	Закреплять умение детей различать настроение и играть в игру «Весело-грустно»	«Весело-грустно» Г. Левкодимова	

Ноябрь

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<p><i>Музыкально-ритмические навыки:</i> совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок.</p> <p><i>Навыки выразительного движения:</i> учить детей инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей; учить самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки; побуждать детей к поиску выразительных движений</p>	«Марш» Ж. Люлли, «Упражнение с лентами» Й. Штрауса, «Смелый наездник» Р. Шумана, «Поскоки» И. Дунаевского, «Добрый жук», полька А. Спадавеккиа, «Разноцветная игра», «веселые путешественники» Старокодамского, «Тимошка и Матрешка»
	Слушание: - восприятие музыкальных произведений; - развитие слуха и голоса	Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности. Развивать звуковысотный слух	«На тройке» П. Чайковского, «Мама» П. Чайковского, « Мама дорогая» «Кого встретил колобок» Г. Левкодимова
	Пение: -развитие певческих навыков, -песенное творчество.	Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме, уважение к воспитателям и т. д. Закреплять умение петь с сопровождением и без него. Предложить детям импровизировать на заданный текст	«Осенняя песенка»Д. Васильева-Буглая, «Хорошо рядом с мамой»А. Филипченко, «Детский сад — дом радости» Л. Олифиновой, «Мама» Даяна «Колыбельная» (мелодия по выбору)
	Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле, слаженно по мелодии и ритму. Поощрять использование музыкальных инструментов в других видах деятельности	«Бубенчики» Е. Тиличевой
Развлечение	- Воспитывать любовь и уважение к близким людям, формировать умение выражать это чувство в пении и движении в соответствии с характером музыкального произведения.	«День матери» (сценарийМ.Р.2008 « Мама, что солнышко на небе»)	
Самостоятельная деятельность	Вызвать у детей желание самостоятельно проводить игру и играть в нее, соблюдая правила	«Определи по ритму» Е. Тиличевой	

Декабрь

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<p><i>Музыкально-ритмические навыки:</i> совершенствовать движение поскока, учить детей двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок, соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.</p> <p><i>Навыки выразительного движения:</i> содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений</p>	«Цирковые лошадки», обр. Н. Туманяна, «Поскоки» И. Дунаевского, «К нам приходит Новый год» В. Герчика, «Снежинка» Ф. Шопена, «Новый год» Ю.Вережников, «Новогодние игрушки»
	Слушание: - восприятие музыкальных произведений; - развитие слуха и голоса	Учить детей определять жанр музыкального произведения, узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение. Учить отличать вокальную музыку от инструментальной, определять форму, характер частей, выделять средства музыкальной выразительности. Развивать динамический слух	«Вальс-шутка», «Полька» Д. Шостаковича, «Новый год» Ю.Вережников, «Новогодние игрушки», «Вальс снежных хлопьев»
	Пение: -развитие певческих навыков, -песенное творчество.	Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с сопровождением мелодии. Учить детей петь, усиливая и ослабляя звук	«Русская зима» Л. Олифиновой, «Елочная песня»Т. Попатенко, «Снежок» Т. Бырченко, «В просторном светлом зале» Вережников; «Сегодня будем веселиться» Р. Козловский ; «Шел Мороз домой»
Развлечение	Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику; пробуждать чувство веселья и радости от участия в празднике	«Новый год уж у ворот»» (сценарий по выбору педагога)	
Индивидуальная деятельность	Подготовка детей для самостоятельного выступления на утреннике	Танцевальная композиция – Снежинки, пираты, сказочные герои	

Январь

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<p><i>Музыкально-ритмические навыки:</i> учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении, развивать согласованность движения рук.</p> <p><i>Навыки выразительного движения:</i> учить детей инсценировать песню в хороводе; побуждать придумывать варианты образных движений персонажей; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий</p>	<p>«Качание рук», обр. В. Локтева, «Мельница» Т. Ломовой, «Как на тоненький ледок», обр. В. Астровой, «Аннушка», обр. В. Ребикова, «Ищи!» Т. Ломовой. «Перышко» (вальс по выбору педагога)</p>
	Слушание: - восприятие музыкальных произведений; - развитие слуха	<p>Формировать музыкальный вкус. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений. Различать три жанра музыки: песня, танец, марш</p>	<p>«Тройка» Г. Свиридова, «Зима» А. Вивальди, «Три кита» (в игре педагог использует песни, танцы, марши по своему усмотрению)</p>
	Пение: -развитие певческих навыков, -песенное творчество.	<p>Учить детей различать части песни, петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию</p>	<p>«Под Рождество» Я. Дубравина, «Частушки», «Плясовая» Т. Ломовой</p>
	Игра на музыкальных инструментах	<p>Учить детей играть в ансамбле и в оркестре</p>	<p>«Во саду ли, в огороде», обр. М. Иорданского</p>
Развлечение	<p>Способствовать развитию эстетического вкуса</p>	<p>«Рождество » (сценарий по выбору педагога)</p>	

Февраль

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<p><i>Музыкально-ритмические навыки:</i> закреплять умение детей ритмично двигаться с предметами, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.</p> <p><i>Навыки выразительного движения:</i> упражнять детей в движении переменного шага, развивать чувство партнерства, умение двигаться легко и красиво. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов</p>	«Игра с мячом», «Переменный шаг», обр. Т. Ломовой, «Сударушка», обр. Н. Метлова, «Чапаевцы» Т. Вилькорейской, «Наши кони чисты» Е. Тиличевой
	Слушание: - восприятие музыкальных произведений; - развитие слуха	<p>При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение.</p> <p>Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке. Развивать музыкальную память детей</p>	«Вечерняя сказка» А. Хачатурян, «В пещере горного короля» Э. Григ. «Повтори мелодию», игра (музыкальный материал по выбору педагога)
	Пение: -развитие певческих навыков, -песенное творчество.	<p>Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно придумывать мелодии</p>	«Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Край родной» Е. Гомоновой, «Молодой боец» М. Красева «Будем в армии служить» Чичкова «Моя армия» И.Резник
	Развлечение	Расширять представление детей о Российской армии, воспитывать уважение к воинам	«Наша армия сильна» (сценарий по выбору педагога)
	Самостоятельная деятельность	Различать три жанра музыки	«Три кита», дидактическая игра (по Д. Кабалевскому)

Март

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<p><i>Музыкально-ритмические навыки:</i> учить детей передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии, совершенствовать технику пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед.</p> <p><i>Навыки выразительного движения:</i> продолжать учить детей объяснять правила игры и не нарушать их, играя. Воспитывать выдержку. Развивать реакцию детей на остановку в музыке, добиваться легкого стремительного бега</p>	«Игра с мячом» К. Орфа, «Переменный шаг», обр. Т. Ломовой, «Сударушка», обр. Н. Метлова, «Чапаевцы» Т. Вилькорейской, «Наши кони чисты» Е. Тиличеевой
	Слушание: - восприятие музыкальных произведений;	Развивать у детей представление о том, как музыка может изображать животных. Учить детей распознавать в музыке черты танца и колыбельной песни. Формировать тембровый слух, упражнять в различении звучания нескольких инструментов	«Балет невылупившихся птенцов» М.Мусоргского, «Гамбури» Ж. Рамо, «Угадай на чем играю?» Г. Левкодимова
	Пение: -развитие певческих навыков,	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, Петь выразительно, легким, подвижным звуком, напевно, широко, с музыкальным сопровождением и без него.	«Пасхальная песня» С. Крупа-Шушариной, «Ивушка» В. Алексеева, «Люблюка» л.Кнорозова, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе , «Сердца половинки» (интернет ресурсы), «Мамин день» О. Осиповой «лапочка» С. Можаровский «Песенка-капель» В. Алексеева
Развлечение	Вызвать у детей интерес к слушанию музыки	«8 марта» (сценарий по выбору педагога)	
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать знания детей трех жанров музыки	«Три кита», дидактическая игра (по Д. Кабалевскому)	

Апрель

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<p><i>Музыкально-ритмические навыки:</i> выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. Учить двигаться шагом менуэта, выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления.</p> <p><i>Навыки выразительного движения:</i> побуждать детей самостоятельно придумывать движения, выразительно действовать с воображаемыми предметами</p>	<p>«Упражнение с кубиками» С. Сосниной, «Упражнение с цветами» Г. Свиридова, «Менуэт» П. Мориа, «Давайте танцевать!» В. Комаровой, знакомые детям игры. «Солнечный луч» Ж. Рево</p>
	Слушание: - восприятие музыкальных произведений;	Познакомить детей с жанром симфонической сказки. Учить различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра и слышать изобразительные моменты в музыке. Развивать музыкальную память детей	«Петя и волк» С. Прокофьева, «В церкви» П. Чайковского, «Назови композитора» (дети узнают жанр музыкального произведения, его название и портрет автора)
	Пение: -развитие певческих навыков,	Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Самостоятельно придумывать мелодии на заданный текст	«Мы теперь ученики» Г. Струве, «Собираю портфель» М. Протасова Детская импровизация на заданный текст «Колыбельная»; «До свидания, детский сад» Филиппенко, Н. Тимофеевой «Шли солдаты на войну» И.Русских
Развлечение	Воспитывать у детей чувство ответственности за окружающую природу	«Все весну встречают» (сценарий по выбору педагога)	
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать тембровое восприятие детей, знание инструментов симфонического оркестра	«Симфонический оркестр», дидактическая игра	

Май

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<p><i>Музыкально-ритмические навыки:</i> закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения.</p> <p><i>Навыки выразительного движения:</i> побуждать исполнять движения изящно и красиво, способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные движения животных</p>	« 1,2,3,4,5 мы идем играть!» « Снова в школу!», « Прощальный вальс», « Кадриль», Упражнения « Лодочка, легкий бег с захлестом , Перестроения в две и в четыре ширенги «Упражнение с цветами» - «Менуэт» Мориа,
	Слушание: - восприятие музыкальных произведений;	Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра. Развивать музыкально-сенсорные способности детей	Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица» П. Чайковского. Знакомые детям упражнения
	Пение: -развитие певческих навыков, -песенное творчество.	Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием. Расширять опыт детей в творческих поисках певческих интонаций	«До свидания, детский сад!» Тимофеева, , «Пора в школу» Кудряшов, «Дедсад-лент» , «Динь-динь, детский сад!» «Детства первая ступенька» А . Евтодьева, «первоклассник» И. Крутой
	Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать исполнение знакомых песен	«Ворон», обр. Н. Метлова
Развлечение	Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать желание активно участвовать в празднике	«До свидания, детский сад!» (сценарий по выбору педагога)	
Индивидуальная работа	Подготовка номеров на праздник « До свиданья Д.С!»		

Мониторинг освоения рабочей программы Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» «Музыка» 2 младшая группа Вераксы Н.Е.

Параметры	Форма	Инструментарий
<p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия. - различать высоту звуков (высокий -низкий); - узнавать знакомые мелодии; - вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы; - двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой; - выполнять простейшие движения; - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик. 	<p>Наблюдение на занятиях</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать. Повторить несколько раз. 2. «Плачет котик» муз. Парцхаладзе М. «Веселый музыкант» муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной 3. Скажи, какая птичка тебя позвала – птица-мама низким голосом или птенчик высоким? 4. «Большой колокольчик», «Маленький колокольчик» 5. Поиграй на таком же инструменте. 6. При проигрывании песни, ребенок начинает подпевать слова, фразы 7. Предлагается знакомая песня, дети должны проintonировать слогом данную мелодию с помощью взрослого. 8. Детям предлагается танец, исполненный взрослым и детьми. Затем детям предлагается сочинить похожий, но «свой» танец.

**Мониторинг результатов освоения рабочей программы (средняя группа)
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» «Музыка» Вераксы Н.Е.**

Параметры	Форма	Инструментарий
<p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Различает музыкальные жанры: песня, танец, марш. 2. Не отвлекается, слушает произведение до конца. 3. Замечает выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). 4. Различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы) 5. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение 6. Может петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). 7. Умеет самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки. 8. Умеет выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах, двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. 9. Может выполнять движения с предметами (игрушками, ленточками) 10. Умеет эмоционально-образно исполнить музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). 11. Умеет подыгрывать простейшие мелодии на одном звуке на деревянных ложках, погремушках, барабане 	<p>Наблюдение на занятиях</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать. Повторить несколько раз. 2. «Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. Гречанинова А. 3. - Скажи, какая птичка тебя позвала – птица-мама низким голосом или птенчик высоким? И/у «Большой колокольчик», «Маленький колокольчик» 4. «Качание рук с лентами» польск. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева «Кукла» муз. М. 5. Детям предлагается прослушать музыкальное произведение и изобразить, как падают снежинки, показать веселого зайку, сердитого волка и т.д. «Снежинки» муз. О.Берта, обраб. Н.Метлова; «Медведь и заяц» муз. В. Ребикова; «Медвежата», муз. М.Красева, сл. Н. Френкель 6. Детям предлагается подыграть на ударных инструментах В.Майкапар «В садике», «Кап-кап-кап...» рум. нар. песня, обр. Т.Потапенко

**Мониторинг результатов освоения рабочей программы (старшая группа)
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» «Музыка» Вераксы Н.Е.**

Параметры	Форма	Инструментарий
<p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - умеет узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу; - умеет изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях; - умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. 	<p>Наблюдение на занятиях</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать. Повторить несколько раз. 2. Предлагается исполнить хорошо знакомую детям песня. 3. Под музыкальное сопровождение предлагаются упражнения. «Маленький марш» муз. Т. Ломовой, «Шаг и бег» муз. Н.Надененко и т.п. 4. Детям предлагается прослушать музыкальное произведение и изобразить, как падают снежинки, показать веселого зайку, сердитого волка и т.д. Игры с пением «Кот Васька» муз. Лобачева «Хоровод в лесу» муз. М. Иорданского 5. Ребенку предлагается сочинить «свою» песню, танец, или сыграть на металлофоне Муз. руководитель оказывает элементарную словесную помощь. 6. Детям предлагается исполнить на ударных инструментах знакомую песенку или мелодию

**Мониторинг результатов освоения рабочей программы (подготовительная группа)
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» «Музыка» Вераксы Н.Е.**

Параметры	Форма	Инструментарий
<p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. 	<p>Наблюдение на занятиях</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать. Повторить несколько раз. 2. Предлагается хорошо знакомая детям песня. Н-р: «Березка» муз. Тиличевой Е., сл. П. Воронько «Тяв-тяв» муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского 3. Под музыкальное сопровождение предлагаются упражнения - «Маленький марш» муз. Т. Ломовой, «Шаг и бег» муз. Н.Надененко и т.п. 4.«Парный танец» муз. Ан. Александрова 5. Детям предлагается прослушать музыкальное произведение и изобразить, как падают снежинки, показать веселого зайку, сердитого волка и т.д. Игры с пением «Кот Васька» муз. Лобачева «Хоровод в лесу» муз. М. Иорданского 6. Ребенку предлагается сочинить «свою» песню, танец, или сыграть на металлофоне Муз. руководитель оказывает элементарную словесную помощь. 7 Детям предлагается исполнить на ударных инструментах знакомую песенку или мелодию

Перспективный план работы с педагогическим коллективом

и родителями по музыкальному воспитанию

Месяц	Методическая работа и взаимодействие с педагогами	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	<p>1. Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на учебный год.</p> <p>2. Провести работу с воспитателями: «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»</p>	<p>1. Провести анкетирование «Музыкальное воспитание в семье» с целью: выявить музыкально заинтересованные семьи.</p> <p>2. Посещение родительских собраний «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей»</p>
Октябрь	<p>1. Педагогическая шпаргалка: «Музыкальная развивающая-предметно пространственная среда ДОУ».</p> <p>2. Индивидуальные консультации «Подготовка к празднику осени – орг. моменты»</p>	<p>1. Консультация для родителей «Внешний вид детей на музыкальных занятиях»</p> <p>2. Консультация «Зачем ребенку нужны танцы?»</p>
Ноябрь	<p>1. Провести консультацию по теме: «Развитие воображения через музыкальные произведения»</p> <p>2. Индивидуальные консультации «Подготовка к Дню матери – орг. моменты»</p>	<p>1. Папка-передвижка «Мастерим музыкальные инструменты всей семьей»</p> <p>2. Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику.</p>
Декабрь	<p>1. Консультация «Построение и проведение праздничных утренников для детей раннего и младшего возраста»</p> <p>2. Репетиции с воспитателями по подготовке к праздникам.</p>	<p>1. Просвещение родителей в музыкальном уголке «Как организовать досуг на зимних каникулах».</p> <p>2. Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам.</p>
Январь	<p>1. Консультация «Праздники в детском саду»</p> <p>2. Обсуждение новогодних утренников - Достоинства и недостатки, работа над ошибками, поведение родителей</p>	<p>1. Папка-передвижка «Ваш ребенок любит петь?»</p>

	,детей, педагогов	2.Памятка « Как слушать музыку с ребенком?»
Февраль	1. Консультация « Влияние музыки на совершенствование двигательных навыков» 2. Подготовить развлечение совместно с инструктором по физической культуре посвященное 23 февраля.	1. Подготовить папку-поздравление «Папа, мама, я – дружная семья»
Март	1. Лекция «Развитие творческого потенциала ребенка на музыкальных занятиях и в театрализованной деятельности» 2. Обсуждение Масленицы	1.Обновить информацию в музыкальных уголках на тему «Музыка и здоровье»
Апрель	1. Обсуждение с воспитателями подготовительных групп сценария выпускного бала. Подготовка к выпускному – орг. моменты	1. Провести День открытых дверей «Разбуди в ребенке волшебника»
Май	1.Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на летний период. 2. Подготовка и проведение выпускных утренников	1.Принять участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год во всех возрастных группах.
Июнь	1.В помощь воспитателю «Хороводные игры». 2. Провести консультацию «Музыка на летней прогулке»	Консультация «Театрализованная деятельность в детском саду»
Июль	Провести консультацию по теме «Обновление музыкальных уголков для родителей»	Провести конкурс «Домашний оркестр»

Август	Подготовить рекомендации по содержанию музыкальных уголков к началу учебного года в соответствии с возрастом.	Организовать музыкальные встречи с семьями воспитанников.
Ежемесячно	<ol style="list-style-type: none">1. Проводить индивидуальную работу с ведущими утренников и развлечений.2. Проводить консультации по содержанию и проведению музыкальных занятий, организовать совместную деятельность ребенка и взрослого.	Организовать фото- и видеосъемки для оформления фоторепортажей, стенгазет, альбомов.

Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс	
1. Восприятие:	<p>1. Рабочая программа реализуется посредством Основной образовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой/.</p> <p>2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000.</p> <p>3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет.</p> <p>4. . М.Б.Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду</p> <p>5. Портреты русских и зарубежных композиторов</p> <p>6. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).</p> <p>7. Музыкальный центр «Sony».</p> <p>8. Ноутбук.</p>	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	<p>1. «Птица и птенчики»</p> <p>2. «Мишка и мышка»</p> <p>3. «Чудесный мешочек»</p> <p>4. «Курица и цыплята»</p> <p>5. «Петушок большой и маленький»</p> <p>6. «Угадай-ка»</p> <p>7. «Кто как идет?»</p>	<p>1. Музыкальное лото «До, ре, ми»</p> <p>2. «Лестница»</p> <p>3. «Угадай колокольчик»</p> <p>4. «Три поросенка»</p> <p>5. «На чем играю?»</p> <p>6. «Громкая и тихая музыка»</p> <p>7. «Узнай какой инструмент»</p>
- ладовое чувство	<p>1. «Колпачки»</p> <p>2. «Солнышко и тучка»</p> <p>3. «Грустно-весело»</p>	<p>1. «Грустно-весело»</p> <p>2. «Выполни задание»</p> <p>3. «Слушаем внимательно»</p>
- чувство ритма	<p>1. «Прогулка»</p> <p>2. «Что делают дети»</p> <p>3. «Зайцы»</p>	<p>1. «Ритмическое эхо»</p> <p>2. «Наше путешествие»</p> <p>3. «Определи по ритму»</p>
3. Музыкально-ритмические движения	<p>1. Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой. «Развитие личности ребенка средствами хореографии»), 2000.</p> <p>2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков.</p>	

	<p>3. Белые шарфы - 12 штук. 4. Разноцветны платочки – 50 штук. 5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка. 6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. 7. Косынки (желтые, красные) – 33 штуки.</p>
<p>4. Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>1. Ударные инструменты: - бубен – 2 штук; - барабан – 2 штук; - деревянные ложки – 20 штуки; - треугольник – 3 штуки; - колотушка – 1 штуки; - музыкальные молоточки – 2 штуки; - колокольчики – 20 штук; - металлофон – 5 штук; - маракас – 8 штук;</p> <p>2. Духовые инструменты: - свистульки – 2 штуки; - дудочка – 2 штука;.</p>

Литература

1. Основанная образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой/., 2016 год
2. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2014.
3. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т..
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. .
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду.
6. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной..
7. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь.
8. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду.
9. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации.
10. Шкляр Л.В. и др. Теория и методика музыкального образования детей.
11. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений.
12. Петрушин В.И. Развитие музыкального восприятия // Музыкальная психология
- 13 Н.Г. Барсукова,Н.Б.Вершинина Музыка в детском саду. Волгоград: Учитель, 2010.
14. Радынова О.П. Слушаем музыку
15. Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников..
16. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина.
17. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина.
18. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина.
19. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др.
20. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др.
21. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др.
22. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах.
23. Абелян Л.М. Забавное сольфеджо: Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2005.
- 24 Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников.
25. О.П.Радынова.Л.Н.Комиссарова Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста.
- 26 М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду младшая группа.
27. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада..
28. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др.
29. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др.
30. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др.
31. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др
32. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др
33. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.

34. М.Б.Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду Мозаика-Синтез ,2016 год